

Số: 176/TL-HLHVHNT

Đồng Tháp, ngày 08 tháng 10 năm 2026

THẺ LỆ

Cuộc thi sáng tác bài hát có âm hưởng dân ca với chủ đề “Đông Hòa Hiệp - miền nhớ, miền thương”

Căn cứ Kế hoạch số 1512/KH-UBND ngày 02 tháng 10 năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Đồng Tháp về tổ chức Lễ hội Văn hóa - Du lịch Làng cổ Đông Hòa Hiệp lần thứ VII năm 2026;

Căn cứ Kế hoạch số 174 /KH-HLHVHNT ngày 07 tháng 10 năm 2026 của Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật tỉnh Đồng Tháp về tổ chức Cuộc thi sáng tác bài hát có âm hưởng dân ca với chủ đề “Đông Hòa Hiệp - miền nhớ, miền thương”;

Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật tỉnh Đồng Tháp ban hành Thẻ lệ Cuộc thi, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tuyên truyền, quảng bá giá trị lịch sử, văn hóa, kiến trúc, cảnh quan, đời sống cộng đồng và tiềm năng du lịch của Làng cổ Đông Hòa Hiệp; góp phần lan tỏa hình ảnh vùng đất, con người Đồng Tháp đến Nhân dân và du khách.

- Khuyến khích đội ngũ nhạc sĩ, soạn giả, tác giả chuyên nghiệp và không chuyên sáng tạo những tác phẩm mới có giá trị tư tưởng, nghệ thuật, giàu bản sắc Nam Bộ, có khả năng phổ biến và biểu diễn lâu dài.

- Góp phần bảo tồn, phát huy chất liệu dân ca Nam Bộ, Đờn ca tài tử, vọng cổ - cải lương; tạo thêm sản phẩm văn hóa, nghệ thuật phục vụ Lễ hội và quảng bá du lịch địa phương.

2. Yêu cầu

- Tác phẩm dự thi bám sát chủ đề, bảo đảm tính chính xác của thông tin về lịch sử, địa danh, di sản, kiến trúc và đời sống cộng đồng; có nội dung lành mạnh, ngôn ngữ trong sáng, phù hợp thuần phong mỹ tục Việt Nam.

- Cuộc thi được tổ chức nghiêm túc, công khai, khách quan, tiết kiệm; việc tiếp nhận, mã hóa, chấm chọn và công bố kết quả bảo đảm minh bạch và tuân thủ quy định pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan.

II. CHỦ ĐỀ, THỂ LOẠI, ĐỐI TƯỢNG VÀ PHẠM VI

1. Chủ đề: “Đông Hòa Hiệp - miền nhớ, miền thương”.

2. Thể loại

- Ca khúc có âm hưởng dân ca; khuyến khích khai thác chất liệu dân ca Nam Bộ, hò, lý, Đờn ca tài tử theo hướng sáng tạo, giàu bản sắc, dễ phổ biến.

- Bài ca vọng cổ: vọng cổ nhịp 32; có thể sử dụng thêm nói lối, thơ, hò, lý hoặc bài bản sân khấu cải lương phù hợp để tăng tính biểu cảm; không nhận thể loại tân cổ giao duyên.

3. Đối tượng, phạm vi

Công dân Việt Nam; nhạc sĩ, soạn giả, tác giả chuyên nghiệp và không chuyên đang sinh sống, học tập, công tác trong và ngoài tỉnh đều được tham gia. Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Tổ Thư ký trực tiếp thực hiện Cuộc thi không được tham gia dự thi.

III. NỘI DUNG SÁNG TÁC

- Ca ngợi vẻ đẹp cổ kính, độc đáo của hệ thống nhà cổ, không gian làng quê, vườn cây, sông rạch và cảnh quan đặc trưng của Đông Hòa Hiệp; làm nổi bật chiều sâu văn hóa của vùng đất.

- Phản ánh lịch sử hình thành, gìn giữ và phát huy giá trị Làng cổ; nét đẹp gia đình, cộng đồng, phong tục, nghề truyền thống, ẩm thực, sinh hoạt văn hóa và đời sống người dân.

- Thể hiện tình yêu quê hương, niềm tự hào, sự gắn bó, ký ức và cảm xúc đối với Đông Hòa Hiệp; khơi gợi “miền nhớ, miền thương” bằng ngôn ngữ âm nhạc và lời ca giàu hình ảnh.

- Quảng bá tiềm năng du lịch di sản, du lịch xanh, du lịch cộng đồng; truyền tải thông điệp bảo tồn di sản gắn với phát triển bền vững, xây dựng điểm đến thân thiện, nghĩa tình và hấp dẫn.

- Khuyến khích tác phẩm có góc nhìn mới, giàu chất địa phương nhưng có sức lan tỏa rộng, thuận lợi cho dàn dựng và biểu diễn phục vụ Nhân dân, du khách trong và sau Lễ hội.

IV. QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI TÁC PHẨM DỰ THI

1. Quy định chung

- Tác phẩm phải do tác giả trực tiếp sáng tác, là tác phẩm mới, chưa công bố, phổ biến chính thức dưới bất kỳ hình thức nào trên các phương tiện thông tin đại chúng, nền tảng số, mạng xã hội; chưa tham gia hoặc đạt giải tại cuộc thi khác tính đến thời điểm kết thúc nhận tác phẩm.

- Tác phẩm không sao chép, phỏng theo trái phép ý tưởng, giai điệu, ca từ hoặc nội dung của tác giả khác; không có tranh chấp quyền tác giả, quyền liên quan. Trường hợp sử dụng thơ, lời hoặc chất liệu thuộc quyền của người khác phải có sự đồng ý hợp pháp của chủ thể quyền.

- Tác giả chịu trách nhiệm trước pháp luật và Ban Tổ chức về quyền tác giả, tính chính xác của thông tin và tính trung thực của hồ sơ. Nếu phát hiện vi phạm, Ban Tổ chức có quyền loại tác phẩm, hủy kết quả, thu hồi Giấy chứng nhận và tiền thưởng đã trao.

- Tác phẩm phải do con người trực tiếp sáng tạo; không chấp nhận tác phẩm do công cụ trí tuệ nhân tạo sinh tạo ra toàn bộ hoặc phần cốt lõi của giai điệu, ca từ. Việc sử dụng công cụ kỹ thuật để trình bày bản nhạc, thu âm demo hoặc xử lý kỹ thuật không làm thay đổi tư cách tác giả.

- Mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả được gửi tối đa 05 tác phẩm ở mỗi thể loại; chỉ sử dụng một tên thật hoặc một bút danh trong suốt Cuộc thi. Một tác giả hoặc nhóm tác giả được xét tối đa 02 giải ở mỗi thể loại.

- Tác phẩm dự thi không ghi họ tên, bút danh, địa chỉ hoặc thông tin nhận diện tác giả trên bản tác phẩm; Ban Tổ chức thực hiện mã hóa trước khi chuyển Ban Giám khảo.

2. Đối với ca khúc

- Tác phẩm phải có đầy đủ phần nhạc và lời bằng tiếng Việt; giai điệu, tiết tấu, cấu trúc rõ ràng; ca từ trong sáng, giàu hình ảnh, phù hợp với chủ đề và có khả năng dàn dựng, biểu diễn.

- Bản nhạc trình bày rõ ràng trên khổ giấy A4, đánh máy hoặc xuất từ phần mềm ký âm thông dụng, gửi dưới dạng PDF; khuyến khích gửi kèm bản thu demo định dạng MP3 để hỗ trợ việc thẩm định, nhưng bản thu demo không thay thế bản nhạc.

- Khuyến khích khai thác âm hưởng dân ca Nam Bộ, hò, lý, Đờn ca tài tử và chất liệu âm nhạc truyền thống theo hướng sáng tạo; không rập khuôn, mô phỏng tác phẩm đã có.

3. Đối với bài ca vọng cổ

- Tác phẩm dự thi là bài vọng cổ nhịp 3/2; có thể lồng ghép nói lồi, thơ, hò, lý hoặc bài bản sân khấu cải lương phù hợp để làm phong phú tác phẩm.

- Ca từ phải bảo đảm tính văn học, đúng đặc trưng thể loại, thuận lợi cho nghệ sĩ ca diễn; hạn chế dùng từ địa phương khó hiểu hoặc thông tin chưa được kiểm chứng.

- Không nhận tác phẩm thuộc thể loại tân cổ giao duyên. Tác phẩm được trình bày bằng tiếng Việt, đánh máy rõ ràng trên khổ giấy A4; khuyến khích gửi kèm bản thu demo MP3.

V. HỒ SƠ, HÌNH THỨC VÀ THỜI HẠN NHẬN TÁC PHẨM

1. Hồ sơ dự thi

- Phiếu đăng ký dự thi theo mẫu kèm Thẻ lệ, ghi đầy đủ họ tên, ngày tháng năm sinh, bút danh (nếu có), địa chỉ liên hệ, số điện thoại, thư điện tử, số căn cước/căn cước công dân, số tài khoản ngân hàng và tên tác phẩm; có cam kết về quyền tác giả.

- Bản tác phẩm dự thi theo quy định tại Mục IV Thẻ lệ này.

- Bản thu demo MP3 (nếu có/khuyến khích theo từng thể loại).

2. Hình thức gửi tác phẩm

- Gửi trực tiếp hoặc qua đường bưu chính về: Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật tỉnh Đồng Tháp, số 23 Lê Lợi, phường Mỹ Tho, tỉnh Đồng Tháp. Ngoài bì thư ghi rõ: “Tác phẩm dự thi sáng tác bài hát có âm hưởng dân ca với chủ đề Đông Hòa Hiệp - miền nhớ, miền thương”.

- Gửi trực tuyến qua thư điện tử: vhntdongthap@gmail.com. Tiêu đề thư ghi: “Dự thi Đông Hòa Hiệp 2026 - [Thể loại]”. Hồ sơ điện tử gồm Phiếu đăng ký có chữ ký (bản scan/PDF), tác phẩm PDF và file MP3 nếu có.

- Điện thoại liên hệ: 0273.3872221. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm đối với hồ sơ thất lạc, hư hỏng hoặc gửi sai địa chỉ do lỗi của người dự thi.

3. Thời gian

- Thời gian nhận tác phẩm: từ ngày 01/10/2026 đến hết ngày 05/11/2026.

- Thời gian chấm thi: từ ngày 07/11/2026 đến ngày 14/11/2026.

- Thời gian trao giải: dự kiến ngày 21/11/2026 tại sân khấu Lễ hội Làng cổ Đông Hòa Hiệp, xã Cái Bè, tỉnh Đồng Tháp.

- Hồ sơ gửi trực tuyến được xác định theo thời điểm hệ thống thư điện tử ghi nhận; hồ sơ gửi trực tiếp hoặc qua bưu chính phải được Ban Tổ chức tiếp nhận chậm nhất trong ngày 05/11/2026.

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Căn cứ chất lượng tác phẩm dự thi và tổng kinh phí được cấp có thẩm quyền phê duyệt, dự kiến mỗi thể loại có cơ cấu giải gồm:

- 01 giải Nhất.

- 02 giải Nhì.

- 03 giải Ba.

- 05 giải Khuyến khích.

Mỗi giải kèm Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức và tiền thưởng theo mức giải thưởng được cấp có thẩm quyền phê duyệt. Ban Tổ chức có quyền không trao một hoặc một số hạng giải nếu tác phẩm không đạt yêu cầu chất lượng; trường hợp cần điều chỉnh số lượng giải, việc điều chỉnh phải bảo đảm trong phạm vi tổng kinh phí được phê duyệt và được cấp có thẩm quyền chấp thuận.

VII. QUYỀN TÁC GIẢ VÀ QUYỀN SỬ DỤNG TÁC PHẨM

- Tác giả tiếp tục giữ quyền tác giả đối với tác phẩm theo quy định pháp luật và chịu trách nhiệm về các quyền, nghĩa vụ liên quan đến tác phẩm dự thi.

- Việc gửi tác phẩm tham gia Cuộc thi được hiểu là tác giả đồng ý cho Ban Tổ chức, Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật tỉnh Đồng Tháp và các đơn vị phối hợp sử dụng không độc quyền tác phẩm đạt giải hoặc tác phẩm được lựa chọn để tuyên truyền, giới thiệu, dàn dựng, biểu diễn, phát sóng, đăng tải trên ấn phẩm và nền tảng số phục vụ Cuộc thi, Lễ hội và hoạt động quảng bá văn hóa - du lịch của tỉnh, với việc ghi tên tác giả theo quy định.

- Việc khai thác tác phẩm cho mục đích thương mại hoặc chuyển giao quyền tài sản ngoài phạm vi nêu trên được thực hiện theo thỏa thuận riêng với tác giả/chủ sở hữu quyền tác giả và quy định pháp luật.

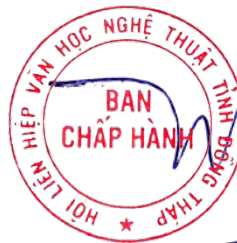
- Ban Tổ chức không hoàn trả hồ sơ, tác phẩm dự thi; hồ sơ được lưu trữ phục vụ công tác tổ chức, kiểm tra và giải quyết khiếu nại khi cần thiết.

VIII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Thẻ lệ này có hiệu lực kể từ ngày ký ban hành. Các tác giả tham gia Cuộc thi được xem là đã đọc, hiểu và đồng ý với toàn bộ nội dung Thẻ lệ. Trong quá trình thực hiện, trường hợp phát sinh vấn đề chưa được quy định hoặc cần điều chỉnh kỹ thuật để bảo đảm tiến độ, Ban Tổ chức xem xét, quyết định trên nguyên tắc công khai, khách quan, không làm thay đổi mục đích, chủ đề và quyền, lợi ích hợp pháp của người dự thi.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh (báo cáo);
- UBND tỉnh; | để biết
- Sở VH-TDL;
- UBND xã Cái Bè;
- Ban Tổ chức Lễ hội;
- Các Phân hội Âm nhạc, Sân khấu; (thực hiện)
- Các đơn vị có liên quan; (phối hợp)
- Lưu: VT.



CHỦ TỊCH

Trương Trọng Nghĩa



PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI
Cuộc thi sáng tác bài hát có âm hưởng dân ca
với chủ đề “Đồng Hòa Hiệp - miền nhớ, miền thương”

1. Họ và tên tác giả/ nhóm tác giả	
2. Bút danh (nếu có)	
3. Ngày, tháng, năm sinh	
4. Số căn cước/căn cước công dân	
5. Địa chỉ liên hệ	
6. Điện thoại / Email	Điện thoại: Email:
7. Số tài khoản / Ngân hàng	STK: Ngân hàng:
8. Thể loại dự thi	☐ Ca khúc có âm hưởng dân ca ☐ Bài ca vọng cổ
9. Tên tác phẩm	
10. Đồng tác giả (nếu có)	

CAM KẾT CỦA TÁC GIẢ

Tôi/chúng tôi cam kết tác phẩm nêu trên do tôi/chúng tôi trực tiếp sáng tác; đáp ứng đầy đủ điều kiện của Thể lệ; không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan và chịu hoàn toàn trách nhiệm trước pháp luật về các thông tin đã khai. Tôi/chúng tôi đồng ý với quy định về sử dụng tác phẩm tại Thể lệ Cuộc thi.

....., ngày tháng năm 2026
TÁC GIẢ/ĐẠI DIỆN NHÓM TÁC GIẢ
(Ký, ghi rõ họ tên)